

## Atelier de soutien pour le projet Grec « Apprendre les sciences par le théâtre »

Science View a mis en place son premier atelier dans le cadre du projet « Apprendre les sciences par le théâtre ». Ce projet est basé sur une méthode pédagogique développée par le projet européen CREAT-IT et a permis, le 22 novembre dernier, de former quelques 22 enseignants. Ils pourront à présent jouer des pièces avec leurs élèves dans le cadre de leur programme scolaire (que ce soit via les cours de physiques, astronomie, musique, biologie ou art). Le projet « Apprendre les sciences par le théâtre » est le fruit d'une collaboration avec l'école de philosophie, pédagogie et psychologie de l'Université nationale et Kapodistrian d'Athènes, en Grèce. Plus d'information: <http://lstt.weebly.com/>



## Les sciences peuvent-elles être ludiques? De l'art de la créativité dans les sciences

Est-ce que les sciences peuvent être drôle à apprendre? Comment pouvons nous transmettre, expliquer et enseigner les matières scientifiques de manière moderne, attrayante et compréhensible de tous ? Quels outils et méthodes peuvent nous aider à atteindre ces objectifs ? Science View a présenté CREAT-IT, a réfléchi à des pistes de réponse à ces questions, et à bien d'autres, a entendu des experts en la matière, débattu avec le public lors d'un événement ouvert à tous le mardi 9 décembre 2014 dans la librairie Ianos d'Athènes. Plus d'une cinquantaine de spécialistes de la communication, enseignants, professeurs, étudiants et artistes ont participé à ce café scientifique durant lequel il a été question de l'art au profit des sciences. Parmi les intervenants, citons : Menelaos Sotiriou, secrétaire de Science View ; Dr. Spiros Kitsinelis, responsable de la communication ; Petros Alatzas, chercheur ; Milonas, directeur.

### CREAT-IT présenté lors de la seconde conférence Scientix

Menelaos Sotiriou (Science View) a présenté CREAT-IT lors de la seconde conférence Scientix (Bruxelles le 24-26 octobre 2014). Quelques 600 participants issus de 43 pays se sont réunis pour discuter des innovations en matière d'éducation, de politique et de recherches scientifiques.

### Camp d'été CREAT-IT

Introduire les Sciences créatives dans les classes  
Athènes, Grèce - 12 -17 juillet 2015

Le camp d'été CREAT-IT à Athènes sera le point de rencontres entre spécialistes de l'éducation, scientifiques, artistes, médiateurs culturels et décideurs politiques souhaitant apprendre des stratégies créatives pour l'enseignement des sciences aujourd'hui. Les participants expérimentent de manière pratique trois différentes mais cohérentes méthodes pour l'enseignement créatif des sciences, à savoir le Théâtre Scientifique (TS), le Write a Science Opera (WASO) et le café scientifique junior (CSJ). En complément aux ateliers, les participants pourront analyser les effets de ces méthodes et développeront de nouveaux scénarios originaux qui viendront alimenter une base de données en ligne.

Cette année scientifique sera placée sous le thème de la lumière cosmique qui coïncide avec 2015, année internationale de la lumière <http://creatit.ea.gr/en>

## Les ateliers menés par l'université d'Exeter

Deux ateliers ont été menés par les universités de Winchester et Exeter en novembre et décembre 2014, chacun sur environ 3 heures. L'atelier a exploré des techniques de spectacles pour l'enseignement de matières scientifiques, combinant le théâtre, des jeux d'improvisations, et d'autres activités créatives. Les participants ont été invités à découvrir de nouveaux outils pédagogiques et à les adapter à leurs propres besoins.



Les ateliers ont réuni une cinquantaine d'enseignants en formation issus des deux universités, sur base de la méthode CREAT-IT et suivi d'un atelier pratique pour explorer des outils dramaturgiques (notamment le jeu d'acteur, de rythme et de musique, du chant et du mouvement). Les participants ont ensuite utilisé ces outils dans une visée scientifique, par exemple les êtres vivants, le son, la lumière etc pour faire leurs propres matériaux pédagogiques. Un débat a clôturé cette session et les participants ont pu réfléchir à l'étendue des possibilités pédagogiques de cette approche. L'atelier a été mené par Dr Jacek Ludwig Scarso de l'université London Metropolitan et par Chiara D'Anna de la compagnie Elastic Theatre.

## Venez découvrir

 [www.creatit-project.eu](http://www.creatit-project.eu)

 [CreatIT.Project](https://www.facebook.com/CreatIT.Project)

 [twitter.com/creat\\_it](https://twitter.com/creat_it)

## Contact

Oded Ben-Horin  
Associate Professor  
Stord Haugesund  
University College,  
Norway  
oded.ben@hsh.no

## Les partenaires

[Stord/Haugesund  
University College - HSH  
\(Norvège\)](#)

[Elinogermaniki Agogi  
\(R&D  
Department\) - EA \(Grèce\)](#)

[University of Exeter,  
EXETER \(Royaume Uni\)](#)

[Science View \(Grèce\)](#)

[Forma Scienza \(Italie\)](#)

[CENTER FOR THE PRO-  
MOTION OF SCIENCE -  
CPN \(Serbie\)](#)

[Réseau européen pour la  
sensibilisation à l'opéra et  
à la danse - RESEO  
\(Belgique\)](#)



Ce projet a reçu le soutien de la Commission européenne. Cette publication n'engage que son auteur (CREAT-IT Consortium), et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation des informations contenues dans cette publication.

## Formations et ateliers proposés par FormaScienza

### - Le Théâtre Scientifique et la question du genre



Les 18-20 septembre dernier, FormaScienza a organisé à Rome un atelier CREAT-IT dédié aux enseignants qui ont gagné le prix des écoles nommé "Sulle vie della parità" (sur les rues de la parité) édition 2013-2014. Les participants ont reçu une formation du théâtre scientifique élaborée par FormaScienza pour combattre les problèmes de genres au sein des sciences. Les participants ont expérimenté une méthodologie basée sur l'expérimentation et ont inventé une histoire

liant la vie de la physicienne Laura Bassi, la première femme dans l'Histoire qui a été à l'université. Le conte qui a été écrit a été joué dans un jardin de Rome qui a le nom de la célèbre physicienne.

### - Le Théâtre Scientifique joué dans un cadre naturel et archéologique d'un parc de Toscane.

Le 27 septembre 2014, un atelier CREAT-IT a été organisé par FormaScienza en collaboration avec [l'Ecomusée de Toscane](#) lors de l'événement "GreenCity Viterbo". Pendant cet atelier, les participants ont élaboré un scénario livresque basé sur le parc naturel et archéologique (étrusque) de la région toscane.



### - CREAT-IT au sein d'une conférence SiS-RRI



Qu'est ce que « la pensée créative » en sciences ? Est-ce penser différemment des autres ? Est-ce qu'on peut transmettre ce type de pensée ? Voici quelques unes des questions qui ont été adressées lors de l'atelier Science Théâtre qui s'est tenu le 21 novembre 2014 à Rome, lors de la conférence internationale [SiS-RRI](#). L'atelier, mené par Cinzia Belmonte, astronome et pédagogue scientifique, avec Giovanna Conforto, conteuse et enseignante de théâtre, ont réuni quelques 30 enseignants, artistes, chercheurs, experts en sciences de la communication, venus de toute l'Italie et mais aussi de partout en Europe.

### - Le Junior Science Café et les physiques modernes

Le Junior Science café a été proposé comme méthode pour aborder les physiques modernes. Une formation de 7 rencontres a démarré le 18 novembre dans le cadre d'un cycle de formations pour enseignants nommé "Inquiry-Based Modern Physics", une coopération entre FormaScienza, l'institut National de physiques nucléaires et l'université Sapienza à Rome. Les participants, qui sont tous enseignants, travailleront sur un Junior Science Café sur un sujet des physiques modernes au sein de leur classe. L'événement final est prévu fin mai 2015.

## Formation WASO en Norvège et en Ecosse

Une formation de deux jours sur la méthodologie Write a Science Opera (WASO), dans le cadre de CREAT-IT – a pris place dans le nord de la Norvège en décembre 2014. Le thème choisi pour construire un opéra : la chimie et plus précisément la relation entre protons et électrons. Le premier jour a été dédié au travail avec des élèves de secondaire et le second a été dédié à des enseignants venus de toute la région: <http://www.an.no/nyheter/article7722553.ece> Un autre atelier WASO s'est tenu au [Scottish Opera de Glasgow](#), en Ecosse le 18 octobre dernier, durant la conférence annuelle de RESEO (le réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra et à la danse) intitulée "[ALL ABOARD](#)".

## Impact collectif d'une application Opus Lux

Opus Lux est une application pour smartphones et tablettes qui sera utilisée par la diffusion de résultats du projet CREAT-IT "SkyLight - a Global Science Opera". Opus Lux permet au public Opus Lux permet d'exprimer, de visualiser l'impact émotionnel que la musique ou une expérience a sur une personne et de la renvoyer vers un espace ou une salle de concert sous forme de signaux lumineux. Opus Lux est un outil collaboratif qui permet au public de produire un résultat collectif, en temps réel lors d'un concert, un événement, qui va au-delà des applaudissements. Pendant un concert et grâce à Opus Lux, le public est co-créateur d'une scénographie de lumières unique et live, accompagnant la musique et les musiciens. Pour plus d'information : <http://opus-lux.dk/>