

Εργαστήριο υποστήριξης εκπαιδευτικών για τη δράση «Μαθαίνοντας την επιστήμη μέσα από το Θέατρο»

Η Science View πραγματοποίησε το πρώτο εργαστήριο υποστήριξης εκπαιδευτικών για τη δράση «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο». Η δράση στηρίζεται στο παιδαγωγικό πλαίσιο του CREAT-IT. Το εργαστήριο έλαβε χώρα το Σάββατο 22 Νοεμβρίου, με τη συμμετοχή 15 εκπαιδευτικών που θα διοργανώσουν παράσταση στα σχολεία τους. Το «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο» διοργανώνεται σε συνεργασία με το τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πληροφορίες: <http://lstt.weebly.com/>



Μπορεί η επιστήμη να είναι διασκεδαστική; Η δημιουργικότητα στην επικοινωνία της Επιστήμης

Μπορεί η επιστήμη να είναι διασκεδαστική; Πώς μπορούμε να επικοινωνήσουμε, να πληροφορήσουμε ή να διδάξουμε επιστημονικά θέματα με σύγχρονο, ελκυστικό και κατανοητό τρόπο; Ποιά εργαλεία και τεχνικές μπορούν να μας βοηθήσουν; Η Science View παρουσίασε το CREAT-IT και αναζήτησε τις απαντήσεις σε αυτές τις ερωτήσεις, άκουσε τις εμπειρίες των ειδικών και συζήτησε με το κοινό σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 9 Δεκεμβρίου 2014 στο βιβλιοπωλείο Ιανός στην Αθήνα. Ομιλητές ήταν οι: Μενέλαος Σωτηρίου (Γ.Γ. της Science View, επικοινωνιολόγος της επιστήμης), Δρ. Σπύρος Κίτσινέλλης (ερευνητής, επικοινωνιολόγος της επιστήμης), Πέτρος Αλατζάς (Χημικός, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός), Κωνσταντίνος Μυλωνάς (Σκηνοθέτης).

Το CREAT-IT στο 2ο Συνέδριο Scientix

Ο Μενέλαος Σωτηρίου (Science View) παρουσίασε το CREAT-IT στο 2ο Συνέδριο Scientix (Βρυξέλλες, 24-26 Οκτώβρη 2014). Πάνω από 600 συμμετέχοντες από 43 χώρες συγκεντρώθηκαν για να συζητήσουν για την καινοτομία στην πρακτική, την πολιτική και την έρευνα στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών.

Θερινό Σχολείο CREAT-IT Η δημιουργική διδασκαλία της Επιστήμης Αθήνα, Ελλάδα, 12/07 - 17/07 2015

Το θερινό σχολείο του CREAT-IT στην Αθήνα, θα αποτελέσει τόπο συνάντησης για εκπαιδευτικούς των επιστημών και των τεχνών, επιστήμονες, καλλιτέχνες και μέλη φορέων που επιθυμούν να ανακαλύψουν δημιουργικές στρατηγικές για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τρεις περιπτώσεις που μαζί συνιστούν την ευρύτερη εικόνα του πολλά υποσχόμενου κλάδου της δημιουργικής διδασκαλίας των επιστημών: το επιστημονικό θέατρο (ST), η επιστημονική όπερα (WASO) και Junior Science Café (JSC), θα παρουσιαστούν με πρακτικό τρόπο και πάνω στη σκηνή. Επιπλέον, η δημιουργικότητα στη διδασκαλία των επιστημών θα αναλυθεί σε βάθος και θα διαμορφωθούν νέα πρωτότυπα σενάρια που θα ενταχθούν στο υπάρχον online δίκτυο.

Η φετινή επιστημονική θεματολογία θα στρέφεται γύρω από το Κοσμικό Φως, ώστε να συμπίπτει με το Διεθνές Έτος Φωτός 2015.

<http://creatit.ea.gr/en>

Εργαστήρια από το Πανεπιστήμιο του Exeter

Δύο εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν στα Πανεπιστήμια του Winchester και του Exeter το Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2014. Τα εργαστήρια επικεντρώθηκαν σε ελκυστικές μεθόδους παραστατικότητας για τη διδασκαλία επιστημονικών θεμάτων. Συνδυάζοντας θεατρικά και αυτοσχεδιαστικά παιχνίδια, καθώς και ποικίλες δημιουργικές δραστηριότητες, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν νέα παιδαγωγικά εργαλεία και να τα προσαρμόσουν στη δική τους πρακτική.



Συμμετείχαν περίπου 50 φοιτητές και καθηγητές από τα δύο Πανεπιστήμια και το εργαστήριο ξεκίνησε με την παρουσίαση του CREAT-IT. Ακολούθησε μια πρακτική συνεδρία εξερεύνησης των εργαλείων του θεάτρου και της παραστατικότητας (παιχνίδι ρόλων, παιχνίδια ρυθμού και μουσικής, τραγούδι και κίνηση). Οι συμμετέχοντες εφάρμοσαν τα εργαλεία αυτά σε ένα επιστημονικό θέμα (π.χ. φάσεις της ύλης, ήχος, φέμα) και δημιούργησαν τις δικές τους δραστηριότητες. Η συνεδρία τελείωσε με μια συζήτηση για τις παιδαγωγικές δυνατότητες που προσφέρει η προσέγγιση αυτή. Συντονιστές του εργαστηρίου ήταν οι: Dr. Jacek Ludwig του Scarso London Metropolitan University και Chiara D'Anna του Elastic Theatre.

Επισκεφθείτε μας! www.creatit-project.eu [CreatIT.Project](https://www.facebook.com/CreatIT.Project) twitter.com/creat_it**Επικοινωνία**

Oded Ben-Horin
Αναπληρωτής
Καθηγητής
Stord Haugesund
University College,
Νορβηγία
oded.ben@hsh.no

Οι partners

[Stord/Haugesund
University College,
\(Νορβηγία\)](http://www.stordhaugesund.no)

[Elinogermaniki Agogi
\(R&D Department\),
\(Ελλάδα\)](http://www.elinogermaniki-agogi.gr)

[University of Exeter,
\(Ηνωμένο Βασίλειο\)](http://www.unex.ac.uk)

[Science View, \(Ελλάδα\)](http://www.scienceview.gr)

[Forma Scienza, \(Ιταλία\)](http://www.formascienza.it)

[CENTER FOR THE PRO-
MOTION OF SCIENCE,
\(Σερβία\)](http://www.centre-for-science.com)

[European Network
for Opera and Dance
Education, \(Βέλγιο\)](http://www.european-network-for-opera-and-dance-education.eu)



Η δράση χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αφορά αποκλειστικά τη γνώμη του συγγραφέα (CREAT-IT Consortium) και η επιτροπή δεν φέρει καμία ευθύνη για τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτή.

Εκπαιδεύσεις και εργαστήρια από τη FormaScienza**- Επιστημονικό Θέατρο και θέματα φύλου**

Η FormaScienza διοργάνωσε στις 18, 19 και 20 Σεπτεμβρίου 2014 στη Ρώμη ένα εργαστήριο CREAT-IT για τους εκπαιδευτικούς που κέρδισαν το εθνικό βραβείο για σχολεία "Sulle vie della parità" (Στο δρόμο της ισότητας) 2013-2014. Οι συμμετέχοντες γνώρισαν τις μεθόδους επιστημονικού θεάτρου που ανέπτυξε η FormaScienza σχετικά με θέματα φύλου και επιστήμης. Οι συμμετέχοντες ζήσαν την εμπειρία εκμάθησης με βάση την επιστημονική διερεύνηση και στη συνέχεια δημιούργησαν μια ιστορία συσχετίζοντας την εμπειρία τους με τη ζωή της φυσικού Laura Bassi, της πρώτης γυναίκας που δίδαξε στο πανεπιστήμιο. Η παράσταση δόθηκε στον ομώνυμο κήπο (προς τιμήν της Laura Bassi).

- Το Επιστημονικό Θέατρο στο φυσικό και αρχαιολογικό πάρκο της Tuscia

Στις 27 Σεπτεμβρίου 2014, η FormaScienza διοργάνωσε ένα εργαστήριο CREAT-IT σε συνεργασία με το [Ecomuseum of Tuscia Rupestre](http://www.ecomuseumofruspe.it) για την εκδήλωση "GreenCity Viterbo". Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες ανέπτυξαν ένα επιστημονικό σενάριο στο φυσικό και αρχαιολογικό (Ετρουσκικό) πάρκο στην περιοχή "Tuscia".

- Το CREAT-IT στο συνέδριο SiS-RR1

Τι είναι η «δημιουργική σκέψη» στις επιστήμες; Είναι διαφορετική από αυτή που στηρίζει δημιουργικές διαδικασίες σε άλλους τομείς; Μπορεί να διδαχτεί; Αυτά τα θέματα συζητήθηκαν στο εργαστήριο Επιστημονικού Θεάτρου που πραγματοποιήθηκε στις 21 Νοεμβρίου στη Ρώμη κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου [SiS-RR1](http://www.sis-rr1.it). Το εργαστήριο, υπό την καθοδήγηση της Cinzia Belmonte, αστρονόμου και παιδαγωγού των επιστημών και της Giannina Conforto, αφηγήτρια and καθηγήτρια θεάτρου, προσέλκυσε 30 συμμετέχοντες συμπεριλαμβανομένων εκπαιδευτικών, καλλιτεχνών, και ειδικών στην εκπαίδευση και την επικοινωνία της επιστήμης από διάφορες πόλεις της Ιταλίας και άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

- Junior Science Cafè και η σύγχρονη Φυσική

Το Junior Science Cafè έχει προταθεί ως μια διερευνητική μέθοδος για την κατανόηση θεμάτων της σύγχρονης φυσικής. Μια εκπαίδευση 7 συναντήσεων ξεκίνησε στις 18 Νοέμβρη ως τμήμα του κύκλου εκπαίδευσης καθηγητών "Inquiry-Based Modern Physics", μια συνεργασία των FormaScienza, του Εθνικού Ινστιτούτου Πυρηνικής Φυσικής και του Πανεπιστημίου Sapienza της Ρώμης. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί πρόκειται να υλοποιήσουν ένα Junior Science Cafè με θέμα τη σύγχρονη φυσική με τις σχολικές τάξεις τους. Οι τελικές εκδηλώσεις έχουν προγραμματιστεί για το τέλος του Μαΐου 2015.

Επιστημονική Όπερα (WASO) σε Νορβηγία και Σκωτία

Μια Write a Science Opera (WASO) εκπαίδευση πραγματοποιήθηκε στη Βόρεια Νορβηγία το Δεκέμβριο 2014. Το θέμα της όπερας ήταν η χημεία και συγκεκριμένα η σχέση μεταξύ των πρωτονίων και των ηλεκτρονίων. Η εκπαίδευση διήρκεσε δύο ημέρες, <http://www.an.no/nyheter/article7722553.ece>. Άλλο ένα εργαστήριο WASO έλαβε χώρα στις 18 Οκτωβρίου στην Όπερα της Σκωτίας στη Γλασκώβη κατά τη διάρκεια του συνεδρίου του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Διδασκαλία της Όπερας και του Χορού (RESEO) "[ALL ABOARD](http://www.all-aboard.org)".

Συλλογική επίδραση με την εφαρμογή Opus Lux

Το Opus Lux είναι μια εφαρμογή για smartphones και tablets που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί κατά την εκδήλωση του CREAT-IT, "SkyLight - a Global Science Opera". Το Opus Lux δίνει την ευκαιρία στο κοινό να ασκήσει συνεργατικά επίδραση σε μια συναυλία ή οποιαδήποτε εκδήλωση— πέρα από το απλό χειροκρότημα και τις επευφημίες. Λειτουργεί συλλέγοντας πληροφορίες από το κοινό και μετατρέποντάς τες σε ένα ενισχυμένο επίπεδο που διευρύνει την εμπειρία της συναυλίας. <http://opus-lux.dk/>