

## Laboratorio di sostegno per il progetto "L'apprendimento della scienza attraverso il teatro" in Grecia

Science View ha realizzato il primo laboratorio di supporto per il progetto "Learning Science through Theater". Il progetto si basa sul quadro pedagogico sviluppato da CREAT-IT. Il workshop è stato realizzato sabato 22 novembre con la partecipazione di 15 insegnanti che realizzeranno uno spettacolo nelle loro scuole. Gli insegnanti possono realizzare gli spettacoli nell'ambito del curriculum delle rispettive lezioni (fisica, astronomia, musica, biologia, arte. "Learning Science through Theater" è organizzato in collaborazione con la Facoltà di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università Nazionale e Kapodistrian di Atene, Grecia. Maggiori informazioni: <http://lstt.weebly.com/>.



## Laboratori dell'Università di Exeter

Due laboratori sono stati condotti presso l'Università di Winchester e l'Università di Exeter in novembre e dicembre 2014. Ogni workshop ha esplorato come usare strategie di performance per l'insegnamento delle materie scientifiche. Combinando teatro e improvvisazione, giochi, così come una serie di attività creative, i partecipanti sono stati invitati a scoprire nuovi strumenti pedagogici e ad adattarli alla propria pratica.

## Può la scienza essere divertente? Creatività nella comunicazione della scienza

Può la scienza essere divertente? Come possiamo comunicare, informare o insegnare argomenti scientifici in un modo moderno, accattivante e comprensibile? Quali strumenti e metodologie sono grado di aiutarci a raggiungere questo scopo? Science View ha presentato CREAT-IT e ha cercato risposte a queste e a molte altre domande, ascoltato le esperienze degli esperti e discusso con il pubblico in un evento aperto che ha avuto luogo martedì 9 dicembre 2014 presso la libreria Ianos ad Atene. Più di 50 tra comunicatori della scienza, insegnanti e professori, studenti e artisti hanno partecipato al science café, nel corso del quale è stato analizzato come le Arti possono servire la Scienza. Relatori presenti sono stati: Menelaos Sotiriou: segretario di Science View e comunicatore scientifico, il dottor Spiros Kitsinelis: ricercatore e comunicatore scientifico, Petros Alatzas: chimico, regista, attore, Konstantinos Milonas: regista.



Lavorando con circa 50 insegnanti in formazione provenienti da due Università, il workshop è iniziato con una presentazione del metodo CREAT-IT.

Questa è stata seguita da una sessione pratica di esplorazione attiva di strumenti teatrali e performativi (tra cui giochi di ruolo, giochi di ritmo e musica giochi, canto e movimento).

I partecipanti hanno poi applicato questi strumenti ad un argomento scientifico, ad esempio, gli animali compresi gli esseri umani, piante, stati della materia, suono, luce, ecc e hanno creato il punto di partenza della propria attività. Una discussione ha concluso la sessione e i partecipanti hanno riflettuto sulle possibilità pedagogiche offerte da questo approccio.

Conduttori del workshop: dott Jacek Ludwig, Scarso London Metropolitan University e Chiara D'Anna del Teatro Elastic

## CREAT-IT al 2° Conferenza Scientix

Menelaos Sotiriou (Science View) ha presentato CREAT-IT alla seconda conferenza Scientix (Bruxelles 24-26 ottobre 2014).

Oltre 600 partecipanti provenienti da 43 paesi si sono riuniti per discutere di pratiche innovative nell'istruzione per le materie STEM, di politica e ricerca.

## CREAT-IT Summer School

Introduzione alla Classe di Scienza Creativa Atene, Grecia 12/07 - 17/07 2015

La CREAT-IT Summer School di Atene, Grecia sarà un punto di incontro per insegnanti di scienza, scienziati, artisti, insegnanti d'arte e politici che desiderano imparare strategie creative nell'insegnamento della scienza di oggi.

I partecipanti alla Summer School sperimenteranno tre distinti ma collegati Casi Studio che insieme forniscono un grande quadro delle possibilità nel campo dell'insegnamento creativo della scienza. I Casi Studio, Science Theatre (ST), Write a Science Opera (WASO) e Junior Science Café (JSC), saranno sperimentati nel corso di un lavoro pratico e sul palco. Inoltre verranno effettuate una attenta analisi della creatività nell'istruzione scientifica e la creazione di nuovi scenari originali come parte di una rete online in crescita. L' esplorazione scientifica di quest'anno sarà dedicata al tema della Luce Cosmica, in concomitanza con l'anno internazionale della Luce 2015. <http://creatit.ea.gr/en>

## Visit us!

 [www.creatit-project.eu](http://www.creatit-project.eu) [CreatIT.Project](https://www.facebook.com/CreatIT.Project) [twitter.com/creat\\_it](https://twitter.com/creat_it)

## Contatti

Oded Ben-Horin  
Professore associato  
Stord Haugesund  
University College,  
Norway  
oded.ben@hsh.no

## I partner

[Stord/Haugesund  
University College - HSH  
\(Norway\)](#)

[Elinogermaniki Agogi  
\(R&D  
Department\) - EA  
\(Greece\)](#)

[University of Exeter,  
EXETER \(UK\)](#)

[Science View \(Greece\)](#)

[Forma Scienza \(Italy\)](#)

[CENTER FOR THE PRO-  
MOTION OF SCIENCE -  
CPN \(Serbia\)](#)

[European Network  
for Opera and Dance  
Education - RESEO  
\(Belgium\)](#)



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author (CREAT-IT Consortium), and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

## Corsi di formazione e workshop di formaScienza

### - Teatro e scienza e questioni di genere



Il 18, 19 e 20 settembre 2014 FormaScienza ha organizzato a Roma il workshop CREAT-IT dedicato agli insegnanti che sono stati vincitori del premio nazionale per le scuole "Sulle vie della Parità" edizione 2013-2014. I partecipanti sono stati introdotti ai metodi di teatro-scienza elaborati da FormaScienza per affrontare le questioni di genere e di scienza. I partecipanti hanno sperimentato un apprendimento scientifico inquiry-based e quindi hanno creato una storia che collega questa esperienza con la storia della fisica Laura Bassi, la prima donna che ha insegnato all'Università. La narrazione è stata eseguita nel giardino di Roma intitolato a Laura Bassi.

### - Teatro e Scienza nel parco naturalistico e archeologico della Tuscia

Il 27 settembre 2014 un workshop CREAT-IT è stato organizzato da FormaScienza in collaborazione con [Ecomuseo della Tuscia Rupestre](#) nell'evento "GreenCity Viterbo". Durante il workshop i partecipanti hanno elaborato uno scenario di scienza-narrazione nel parco naturalistico e archeologico (etrusco) nel territorio della "Tuscia".



### - CREAT-IT alla Conferenza SiS-RRi



Che cosa è "pensiero creativo" nelle scienze? Questo pensiero è diverso da quello che sostiene i processi creativi in altre discipline? Può essere insegnato? Sono questi i temi affrontati durante il workshop di Teatro e Scienza che si è tenuto 21 novembre 2014, a Roma, durante la conferenza internazionale [SiS-RRi](#). Il workshop, condotto da Cinzia Belmonte, astronoma e pedagogista della scienza e Giovanna Conforto, narratrice e pedagogista teatrale, ha visto la partecipazione di 30 persone, tra insegnanti, artisti, ricercatori ed esperti in materia di istruzione e di comunicazione della scienza, provenienti da diverse città italiane e diversi paesi europei.

### - Junior Science Cafè e Fisica Moderna

Junior Science Cafè è stato proposto come un metodo inquiry-based per affrontare i temi della fisica moderna. Una formazione di 7 incontri è iniziata il 18 novembre come parte del ciclo di corsi di formazione per insegnanti "Fisica Moderna Inquiry-based", una collaborazione tra FormaScienza, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e l'Università La Sapienza di Roma. I partecipanti svilupperanno un Junior Science Cafè sul tema della fisica moderna nelle loro classi. Gli ultimi incontri sono in programma alla fine di maggio 2015.

## Corsi di formazione WASO in Norvegia e Scozia

Un corso di formazione CREAT-IT, WASO (Write a Science Opera) ha avuto luogo nel nord della Norvegia nel mese di dicembre del 2014. Il tema dell'opera era la chimica e in particolare il rapporto tra protoni ed elettroni. La formazione si è svolta in due giorni. Il primo giorno è stato dedicato al lavoro con ragazzi dell'ottavo anno, mentre il secondo giorno è ci si è concentrati sul lavoro con insegnanti di varie scuole della regione: <http://www.an.no/nyheter/article7722553.ece>. Un altro seminario WASO ha avuto luogo il 18 ottobre al Teatro dell'Opera scozzese di Glasgow [Scottish Opera in Glasgow](#) durante il convegno della rete europea European Network for Opera & Dance Education (RESEO) [ALL ABOARD](#).

## Impatto collettivo con l'applicazione Opus Lux

Opus Lux è un'applicazione per smartphone e tablet che sarà utilizzata nell'evento di diffusione del progetto CREAT-IT, "SkyLight - a Global Science Opera". Opus Lux consente al pubblico di creare un impatto collettivo in tempo reale a un concerto -o qualsiasi altro evento- oltre il semplice applauso o tifo. È fatto attraverso la raccolta di feedback da parte del pubblico e lo trasforma in uno strato ulteriore che espande l'esperienza di concerto. Maggiori informazioni <http://opus-lux.dk/>