

Workshop "Lær vitenskap gjennom teater" i Hellas

Science View arrangerte workshopen "Lær Vitenskap gjennom Teater". Prosjektet er basert på det pedagogiske rammeverk utviklet av CREAT-IT. Workshopen ble gjennomført lørdag 22 november, og 15 lærere deltok. Disse lærerne skal organisere teaterstykket på sine skoler. Lærerne kan gjøre stykket til en del av pensum (fysikk, astronomi, musikk, biologi, kunst). «Lær vitenskap gjennom teater» arrangeres i samarbeid med School of Philosophy, Pedagogy and Psychology of the National and Kapodistrias Universitet i Aten, Hellas. Mer info: <http://lstt.weebly.com/>



Kan vitenskap være morsomt?

Kreativitet i å kommunisere vitenskap

Kan vitenskapen være morsomt? Hvordan kan vi kommunisere, informere eller lære vitenskapelige temaer på en moderne, attraktivt og forståelig måte? Hvilke verktøy og metoder kan hjelpe oss å oppnå dette? Science View presenterte CREAT-IT og søkte svar på disse spørsmålene og mange flere, hørte ekspertenes erfaringer og diskutert med publikum i et åpent arrangement som fant sted tirsdag 9. desember 2014 i Ianos bokhandel, Aten. Mer enn 50 forskningsformidlere, lærere og professorer, studenter og kunstnere var tilstede på vitenskapskafé, hvor det ble utforsket hvordan kunst kan tjene vitenskap. Foredragsholderne var: Menelaos Sotiriou: Science View sekretær, Vitenskapsformidler, Dr. Spiros Kitsinelis: Forsker, Vitenskapsformidler, Petros Alatzas: Kjemiker, regissør, skuespiller, Konstantinos Milonas: Regissør.

CREAT-IT på den 2. Scientix Konferansen

Menelaos Sotiriou (Science View) presenterte CREAT-IT på den andre Scientix konferansen (Brussel 24-26 oktober 2014). Over 600 deltakere fra 43 land var samlet for å diskutere innovasjon i STEM utdannings praksis, politikk og forskning. Programmet inneholdt 70 foredrag, 14 workshops, 7 runde – bord og 25 stands.

CREAT-IT Sommer Skole

Introducerer det kreative Vitenskapelige Klasserommet

Aten, Hellas, 12/07 - 17/07 2015

CREAT-IT sommerskole i Aten, Hellas vil være et møtested for realfagslærere, forskere, kunstnere, kunstlærere og politikere som ønsker å lære kreative strategier til bruk i dagens naturfagundervisning. Deltakere vil arbeide med tre distinkte, men sammenhengende eksempler som i fellesskap gir et godt bilde av mulighetene som finnes innen kreativ vitenskapelig undervisning. Eksempelene Vitenskapsteater (ST) Skriv en vitenskapsopera (WASO) og Junior vitenskapskafé (JSC) vil oppleves gjennom «hands-on» og arbeid på scene. I tillegg vil det bli dyptgående analyse av kreativitet innen vitenskap, samt etablering av nye originale scenarier som en del av et voksende online nettverk. Årets vitenskapelige undersøkelser vil bli dedikert til temaet – Kosmisk Lys, i og med 2015 er det Internasjonale Året for Lys og Lysteknikk.

<http://creatit.ea.gr/en>

Workshops ved University of Exeter

To workshops ble gjennomført ved The University of Winchester og University of Exeter i November og desember 2014. Workshopene utforsket engasjerende utførelses strategier i undervisning av realfag. Gjennom en kombinasjon av teater og improvisasjon, samt en rekke kreative aktiviteter ble deltakerne invitert til å oppdage nye pedagogisk verktøy, og tilpasse disse til egen praksis. Ca 50 lærerstudenter fra to universiteter deltok og workshopen begynte med en presentasjon av CREAT-IT metoden.



Dette ble etterfulgt av en praktisk del som utforsket teater og presentasjons verktøy (inkludert rollespill, rytme og musikk spill, sang og bevegelse). Deltakerne knyttet deretter disse verktøyene til et vitenskapelig tema, f.eks., dyr inkludert mennesker, planter, tingenes tilstand, lyd, lys etc. og skapt sin egen aktivitet. Økten ble avsluttet med en diskusjon, og deltakerne reflektert over de pedagogiske mulighetene denne tilnærmingen har. Leder av workshopen: Dr. Jacek Ludwig, Scarso London Metropolitan Universitet og Chiara D'Anna fra Elastic Theatre.

Besøk oss!

 www.creatit-project.eu

 [CreatIT.Project](https://www.facebook.com/CreatIT.Project)

 twitter.com/creat_it

Kontakt

Oded Ben-Horin
Førstemanuensis
Høgskolen Stord/
Haugesund
oded.ben@hsh.no

Partnere

[Høgskolen Stord/
Haugesund- HSH \(Norge\)](#)

[Elinogermaniki Agogi
\(R&D
Department\) - EA
\(Hellas\)](#)

[University of Exeter,
EXETER \(UK\)](#)

[Science View \(Hellas\)](#)

[Forma Scienza \(Italia\)](#)

[CENTER FOR THE
PROMOTION OF SCIENCE
- CPN \(Serbia\)](#)

[European Network
for Opera and Dance
Education - RESEO
\(Belgia\)](#)



Dette prosjektet har vært finansiert med støtte fra EU-kommisjonen. Denne publikasjonen reflekterer bare synet til forfatteren (CREAT-IT Konsortium), og kommisjonen kan ikke bli holdt ansvarlig for eventuell bruk av informasjonen.

Øvelser og workshops av FormaScienza

- Vitenskapsteater og kjønnsrelaterede spørsmål



18, 19 og 20 september 2014 arrangerte FormaScienza i Roma CREAT-IT workshop for de lærerne som vant den nasjonale skoleprisen "Sulle vie della Parita "(På gaten av partall) utgave 2013-2014. Deltakerne har blitt opplært i vitenskapsteater metoden utviklet av FormaScienza relatert til spørsmål om vitenskap og kjønn. Deltakerne fikk innblikk i vitenskapelig forskningsbasert læring og deretter skapte de en historie som knytte denne opplevelsen til historien om fysiker Laura Bassi, den første kvinnen i historien til å undervise ved Universitetet. Fortellingen ble fremført i hagen, i Roma, oppkalt etter Laura Bassi.

- Vitenskapsteater i den naturlige og arkeologiske parken i Tuscia

Den 27 september 2014, ble en CREAT-IT workshop arrangert av FormaScienza i samarbeid med [Ecomuseum of Tuscia Rupestre](#) under "GreenCity Viterbo". Under workshopen utarbeidet deltakerne et vitenskaps-fortelling scenario i den naturlige og arkeologisk (etruskiske) parken i territoriet "Tuscia".



- CREAT-IT på SiS-RRI Konferansen



Hva er "kreativ tenkning" i realfag? Er denne tenkemåten annerledes enn de som støtter de kreative prosessene i andre fag? Kan det bli lært? Dette er problemstillinger som ble diskutert i løpet av Vitenskapsteater workshop som ble arrangert 21. november 2014, i Roma, under den internasjonale konferansen [SiS-RRI](#). Workshopen ble ledet av Cinzia Belmonte, astronom og vitenskapspedagog og Giovanna Conforto, historieforteller og dramalærer. 30 personer deltok, blant dem lærere, kunstnere, forskere og eksperter på utdanning og forskningsformidling, fra forskjellige italienske byer og flere andre europeiske land.

- Junior Vitenskapskafé og moderne Fysikk

Junior Vitenskapskafé har blitt lagt frem som en forskningsbasert metode for å håndtere temaer rundt moderne fysikk. Første opplæringsmøte, av totalt syv, i «Forskingsbasert Moderne Fysikk» startet den 18. November, som et samarbeid mellom FormaScienza, the National Institute of Nuclear Physics and Sapienza University i Roma. Deltakerne, som er lærere, vil arrangere en Junior Vitenskapskaféen rundt temaet moderne fysikk i sine klasserom. De endelige arrangementene er planlagt til slutten av mai 2015.

WASO undervisning i Norge og Skottland

En CREAT-IT -Skriv en Vitenskapsopera (WASO) workshop ble arrangert i Nord-Norge desember, 2014. Operaens tema var kjemi, mer konkret forholdet mellom protoner og elektroner. Workshopen varte i to dager. Den første dagen jobbet deltakerne med 8. klassinger, mens andre dagen arbeidet deltakerne med lærere fra forskjellige skoler i regionen: <http://www.an.no/nyheter/article7722553.ece>. En annen WASO workshop ble arrangert 18 oktober på den [Skotske Opera i Glasgow](#) under European Network for Opera & Dance Education (RESEO) konferansen "[ALL ABOARD](#)".

Kollektiv påvirkning med Opus Lux applikasjonen

Opus Lux er en applikasjon for smarttelefoner og nettbrett som skal brukes i CREAT-IT prosjektets forestilling "Skylight - en global vitenskapsopera". Opus Lux gjør det mulig for publikum å ha kollektiv «realtime» innvirkning på en konsert -eller enhver hendelse/forestilling- utover bare det å applaudere og heie. Det gjøres ved å samle tilbakemeldinger fra publikum og transformere de til et utvidet lag som forsterker konsertopplevelse. Mer info på <http://opus-lux.dk/>